

ROBINSON CRUSOË

Opéra Comique en 3 Actes



J. OFFENBACH.

1^{er} et 2^d TROMBONES.

INTRODUCTION.

All^o maestoso.

f

animé. V^o 2^o et Clar. tempo 1^o même mouvt.

Flûtes Allegretto. tromb.

riten. a tempo. 42 5 riten. 2 5 riten. *p*

B. et D. 11,501.

1^{er} et 2^d TROMBONES.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 2/4. The score begins with a piano (p) dynamic marking. The first system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The second system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The third system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The fourth system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The fifth system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The sixth system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The seventh system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The eighth system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The ninth system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The tenth system contains two measures of the voice part and two measures of the piano accompaniment. The score ends with a double bar line.

retenez un peu. retenez davantage.

f

Andante. Cor Solo

16

riten.

pp

ff animé

Bons

tromb.

N^o 1. *And^{te} mod^{to}* rit. animé. rit. tempo 1^o

20 Je veux par tir pour un pays loin. 31 4 12

Allegro.

vivent heureux quand je manque de pain 29 que diantre avez-vous à vous di piu riten

Andante. tromb. *f*

18 Je veux par tir pour un pays loin - tain 8 loin tain 4

f 2 *f* 2 *f* 2 ah! le mau. dit gar.

Même mouvement. Canto. tromb. *f*

con 16 Vraiment c'est déplorable 1 *f*

Largo. *f* ah! 2 *riten.*

Animato. Allegro. *Volo* tromb. *pp* cresc. 2

f 1 *riten.* *rall* *piu riten.* *All^{to} maestoso.* 6

Andante.

5 rit. 16 ils vont enfin voir des terres nou vel les Admirer des cieux incon nus Eh

2 par l'au dace par l'audace obte nus 7 ses mêts grâ 2

Allegro. Un peu moins vite.

9 2 un peu j'abuse un peu mais vous. ê tes si bons 16 3 4

a tempo. Allegro.

2 26 Ah! Seigneur quel vau rien Ah! Seigneur quel vau rien f

Mod^{to} rit. Moderato. All^o vivo.

table 6 Quel charmant gar çon 7 quel charmant gar çon 52 c'est monsieur Robin son qui

tromb.

nous fait la le çon Ah! Ah! qui f 4 f

5

5

1^{er} et 2^d TROMBONES

la ronde et nous danserons le refrain

Allegro.

N^o 2.

The musical score is written for 1st and 2nd Trombones. It consists of eight systems of music. The first system is a piano introduction marked 'Allegro.' and 'N^o 2.' with a forte 'f' dynamic. The subsequent systems include vocal lines with lyrics in French. Dynamics range from 'ppp' (pianissimo) to 'f' (forte). The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and bar lines.

Lyrics and dynamics in the systems:

- System 2: *pp*, *pp*, *f* et réfor mant le parle ment
- System 3: 45 la la la
- System 4: la rit C'est aujour d'hui diman *f*
- System 5: 6 *ppp*, 1 *ppp*, 5 *pp*, 4, 13 et réfor
- System 6: mant le parle ment la *f*
- System 7: 17 C'est aujour d'hui diman *f*
- System 8: (Piano introduction)

1^{er} et 2^d TROMBONES.

7

N^o 3. Allegretto. Canto. Soli.
cette histoire non eh bien écoutez
et le voilà boi teux boi teux boi teux boi teux
pp 2 pp

tromb. Un peu plus vite.
9 fa cheux des tins u

tromb. rit
12 et s'en va courir un che vreuil pp fz pp fz 3 2 20 pas ce qu'il est aujour

tromb. animé.
d'hui ah! pp 2 pp 10 8 To my oui partez donc ne vous dé plaise

partez donc partez ff

N^o 4. All^o Viol. Mod^o
où est - il maintenant ? Mademoiselle? Madame
1 15 ah! c'est fi .

And^{te} 13 50 49 a mour ah! ah! ah! c'est bien mal
Allegro. fz

Vio¹o 20 vous plus claire ment
tromb. Pressez.

un peu
moins vite. All.^o vivo.

Clar.

6 4 5

14 je l'ai - me si c'est ai - mer si c'est ai -

rit. tempo.

mer eh! bien je l'aime je l'ai me 45 je l'ai me si c'est ai mer si c'est ai mer eh! bien je

Allegro.

J'aime je Pai - me 4 C'est cet aveu ma chère qu'a Robinson lui - même

à l'instant il faut *f* un peu moins vite. rit. rit.

plus de douleur l'espérance commence quel bon *f* crese.

avait deviné le tien... ton amour

Allegro agitato.

tromb.

N^o 5. 53 Ven gager a par tir ja mais ja mais l'en gager à par tir ja mais ja *f* 1

Allegro. Canto. riten. tromb. a tempo.

Lave. 5 é toi - le me montre le che - **ppp** 40 vous ne sau - riez men - rit.

f. Chœur. All^o mod^{to} Chœur.

tir 1 Ah! Voir c'est avoir allons courir

vie errante est chose éni - vrante Ah! Voir c'est avoir allons courir Car tout voir c'est tout conquis

Canto. tromb. Soli.

rir 29 Allons Ed - wige n'hésite pas dic - te moi dic - te - moi mon de - voir **ff**

clargi Andante.

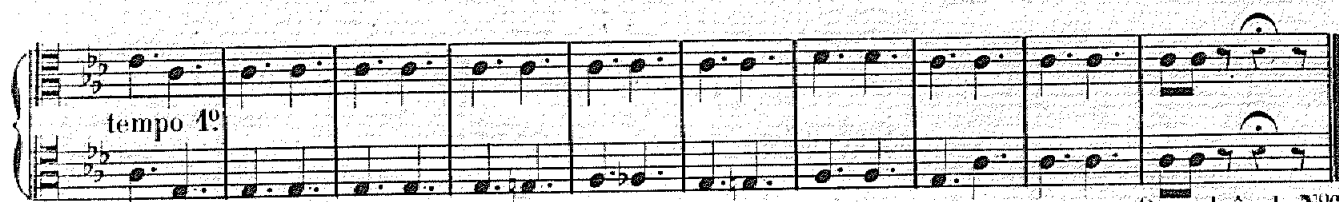
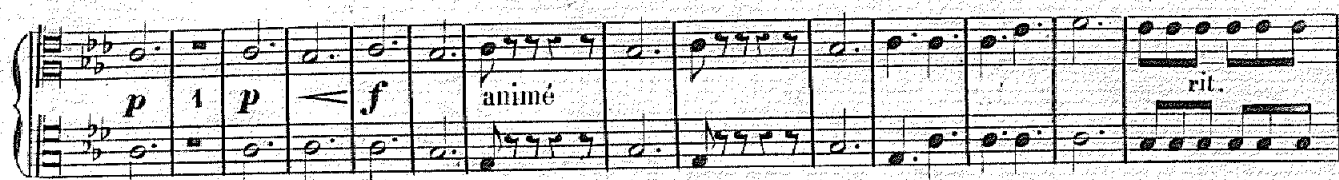
C'est à toi de choi - sir Ed - wige Dois - je res - ter > dois - je res - ter > dois - je par

Canto. animé. tromb. Maestoso.

9 sor mon seul tré - sor c'est ton a - **f** mon seul tré - sor mon seul trésor c'est ton a -

All^o

mour **f** rit. 1



N° 6. Moderato. Allegretto. Un peu animé.

9 Mon bon a mi 38 craintif voilà comment Dans cetriste mo ment Je crois vrai

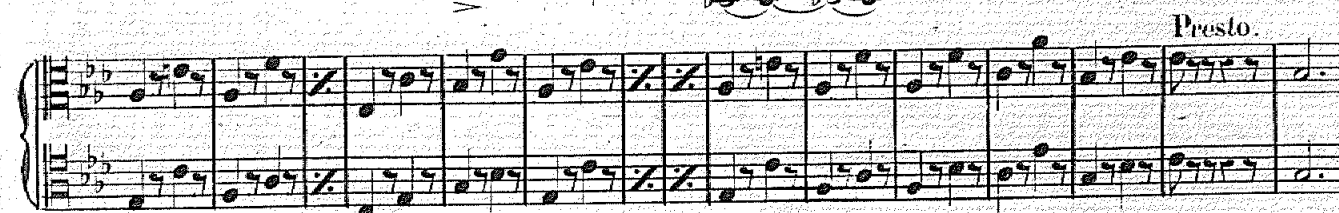


All^o. Très modéré. Chœur.

donc 44 *ff* 46 All^o 5 un pour mon vieux père

Basses. tromb. Allegro.

allons cour. rage *pp* 1 2 *p* cresc. rit.



Mod^{to}

rit.

2^{me} ACTE.1^{er} et 2^d TROMBONES.

Entr'Acte. *Andante.* *Vcelles* *3^e tromb.* *tempo 1^o*

f *p* *Enchaînez*

N^o 7 *All^{to} très modéré.* *Mod^{to} mesuré.*

Pressez. *Allegretto.* *suivez.* *tempo.*

rit. *Un peu moins vite.* *tromb.* *Très modéré.* *PPP*

Beaucoup *tromb.* *moins vite.* *fz*

tempo 1^o
Allegretto

1^{er} et 2^d TROMBONES.

4 8 souve nir Al lous mettons nous à l'ou vrage Car travail et gai té n'est ce pas le par *f* *tromb*

5 *f*

que Dieu ne m'avait pas abandonné

Allegretto.

N^o 8.

fz 3 *p* 3 *p* 5 *ppp*

pppp

2 *p*

Pressez. riten.

tempo 1^o

5 Tanayo mon frere Le mien est plus beau *f* *pp* *tromb*

25 qu'il fait é. clo riten. re est pour Vendre di *pp* *tromb*

4 *ppp* *pppp*

2 *p*

Pressez. rit. 5 Tamayo mon frère. Le mien est plus *f* 2 *f*

le savoir... dis le moi

Un peu.

And^{te} non troppo. rit. Andante. anime. Pressez moins vite.

N^o 9. 41 4 48 46 4 8 Tout nous plait tout est beau on ai

rit. tempo 1^o Pressez. tempo 1^o *pp* rit. on ai 4 on ai rit. 7 A-mour di vin qui nous em *p*

rit. tempo. 5 qui nous em-bra più rit. 5 douce ex-ta *f*

Allegro. 5 *pp* 6 *sf*

Moins vite. Allegretto. 7 *f* ah le ré-cit 9 Parle en core 1^{er} concert 47

1^{er} et 2^d TROMBONES.

que ses yeux 41 qui fait de nous un hom *p* 9 deux mots font

tromb. rit.

suivez *pp* 13 le héros rit. se fait Dieu plus rit

tromb. vo 1^o

Le concert 47 que ses yeux 12 7

tempo 1^o Un peu moins vite. très modéré.

rit. *pp*

tromb.

Andante. Même mouvement. Andantino. De suite le N^o 10.

N^o 10. 9 rit. 12 8 42 riten. 41 doux comme u ne

Vo 1^o 41 Pressez. Je vous presse sur mon cœur

All^o *f*

Andante. que Dieu nous protège

N^o 10 bis. 12 8

1^{er} et 2^d TROMBONES.

15

N^o 41.

All.^o

Fin

Fin

Fin

14

1 *ff*

p

cres. *mf* *ff*

1

N^o 11 bis.

All^{to} mod^{to}

f

3

p

N^o 11^{ter} TACET.

B. & D. 44,501

Allegro.

en voici la recette

N° 12.

Je prends un vase 20 Je plonge

f

1

4

20

tromb.

alors mes légumes Et je laisse mij

f

ah! Je prends un vase 15

pp 3 9 *pp* *f* 1 1

Un peu moins vite.

1 *pp* 6 mets Ce mets? C'est Je prends un 7 pour cet te tribu fa.

pp

rit.

animé.

rouche aujour d'hui je suis un Dieu par la bouche au moyen d'un pot - au - feu

1^{er} et 2^d TROMBONES
 je fais allumer la braise
 Andantino. riten. tempo 1^o Canto. très vite.

N^o 15.

La mort approche bravons là qui brayons bravons là

oui bra - vons

à moi ce sort af - freux à moi à moi Ah! Oui tu l'as dit celui qui res - te qu'est'

toute la dou leur

f

suivez. Je vous comprends morbleu mor - bleu monsieur je lis dans votre jeu Je vous comprends morbleu mor -

1^{er} et 2^d TROMBONES.

bleu monsieur je lis dans votre jeu ah! Je lis dans votre jeu ah! 14 ah! *f*

3 *pp* *f* 4 *p* 15 mor- bleu le sa- cri-

tromb. *p* 19 *V^o 4^o* tromb.

V^o 1^o *tromb.* ah! 16 ah! 3 *pp* *f*

Presto. 4 *mf* *f*

u - ni - ra 5

Enchaînez.

1^{er} et 2^d. TROMBONES.

N^o 14. *Andantino.* *Allegro*

24 Les voilà *f*

Chœur.

mal 10 2 Sarauha Sarauha *pp* 1 *pp* 1 *pp* 1 11

1^{er} et 2^d TROMBONES.

21

Saranha Saranha *pp* 1 *pp* 1 *pp* 9 *f*

p cres

- een - do. *ff*

rit. 3 aba le plus puissant des

Dieux 2 7 Rien n'est si beau Rien n'est si doux 5 vir l'adorer à ge-noux

ff 15 ber- cée par les flots 41 6 Per *ppp*

1^{er} et 2^d. TROMBONES.

Pressez un peu le mouy!

tempo 4^o

sonne hélas *pp* 5 *cres poco a poco mf* *rit.* *ff*

riten *a tempo* *riten* 4 2 *riten*

Flûte. Canto. 8 *tr* *tr* *tr* *All^o* *riten* *f* 5

Valse. *lento* *Conduisez*

Allegro. lento. Allegro. 7 *Conduisez moi* 5 *i a ma loi Je sais qu'il m'aime en co.* *f* 27 *a tempo* *pour lui pour*

lento. Allegro. *lui pour mon é* *mf* *f* *rit.* *ff* *p* *All^o*

lento. Allegro. 4 *Conduisez moi* 5 *il m'aime il m'aime enco* *f*

du 5 *bal* 3 *pp* 3 *pp* 3 *pp* 3 5 3 *p* 3 *suivez* 2 *ses*

1^{er} et 2^d. TROMBONES.

tempo.

bras *f* 2 *f* 6 *riten.*

Lento. Allegro..

Lento. All^o

Conduisez moi 14

Chant.

il m'ai *f* rit

Allegretto.

p 2 7 *f* 2 *f* 2 2

animez.

f

f

3^e ACTE.All^o maestoso.Entr^e Acte.All^o.

Fl.

V^o 1^o

Allegretto. Basses

riten.

più dim.

V^o 1^o

tomb.

And^{te} mod^{to}

10

N^{os} 15 et 16 TACENTAll^o vivo.

Récit gardé le souvenir était plus belle

Un peu moins vite.

N^o 17.

f

ô ciel! mes yeux ne me trompent - ils pas Prends garde ô maître parle

Andante

Andantino

bas Est-ce un rêve! un prestige! Edwige c'est

elle

7

46

vous

animez peu à peu. retenez un peu.

suis je Seigneur dans vo tre pa ra dis

riten.

6

Ah! cette voix 13 sauvez moi ne crains

animé animez de plus en plus.

rien calme - toi je te vois et je t'aime la *pp* 1 5 Edwige

Allegro.

rit. rit. 1

retenez mais très peu. rit. rit. suivez, a tempo.

4 *ff* 2^ee jour en ce jour de bon heur

Récit. mesuré.

4 6 ils viennent

All^o. tromb.

3 pas 28 3 assez sommeil le Debout c'est aujourd'hui di - *ppp* 1 *ppp* 3

f rit.

10 1

Vivo. tromb.

le ô bonheur ô bonheur bon *f* 1 *f*

1^{er} et 2^d TROMBONES

Ce que j'ai! ce que j'ai!

1^{re} STROPHE.N^o 18.

Allegro. *tromb.* *f* 7 1 4 pour recom

tromb. *fz* 1 *fz* *fz* *fz* 2 9 me

chant *fz* 1 oui Vendredi se venge 1 *f* 7

tromb. 1 4 que la reine elle-même Permet que son esclave l'aime *fz* 1 *fz* *fz*

tromb. 2 9 méchant *fz* 1 oui Vendredi se vengera *f*

mes enfants soutenez - moi.

N^o 19.All^{to}

Canto.

4 46 l'amour platonique l'amour platonique certe est fort jo *PPP* 3

PPP 3 5 *PPP* 5 *PP* 47 46 45 24 14 2 animé un peu

3^e *tromb.* *p* *f*

1^{er} et 2^d TROMBONES.
Où! yo! yo! ça qu'est l'amour

Allegretto.

All^o vivo. Cors.

N^o 20.

20 6 c'est la qu'il faut combattre et mourir 21

Clar. Pistons. tromb. cres.

Enchaînez le N^o 21.

N^o 21.

All^o vivo.

6 8 6 8 7

6 8 6 8 7

6 8 6 8 7

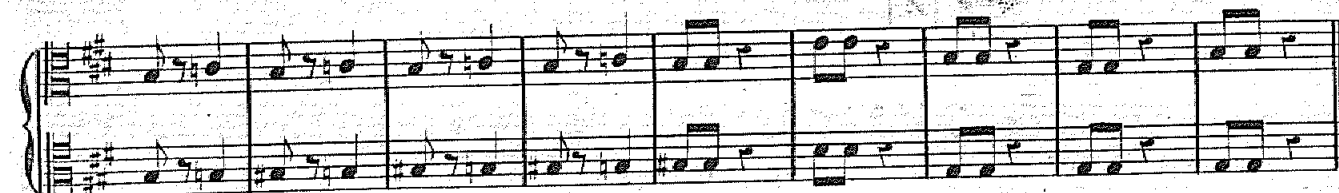
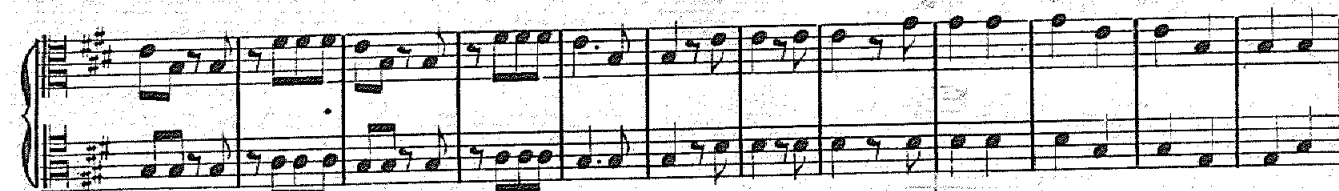
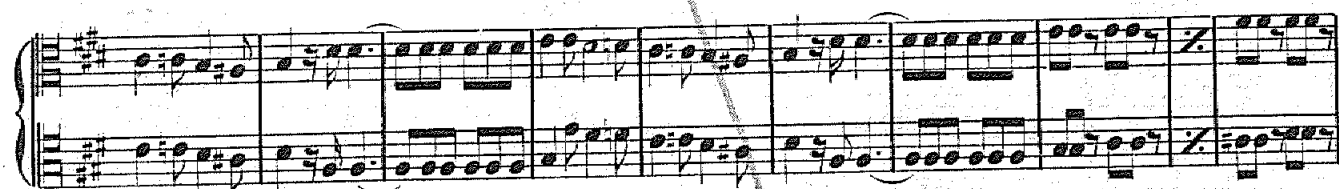
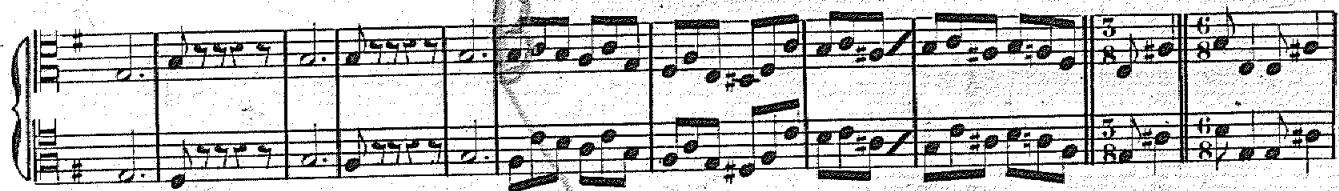
6 8 6 8 7

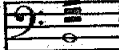
Mod^{to} beaucoup moins vite.

ri - te - nu - to. **ff**

All^o tempo 4^o

rit.



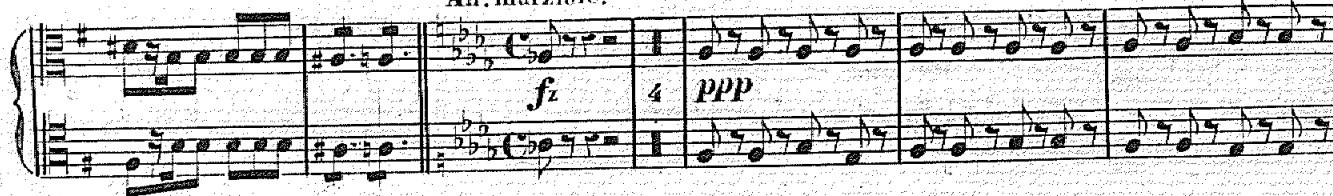
Je vais vous les donner  et maintenant à leurs armes

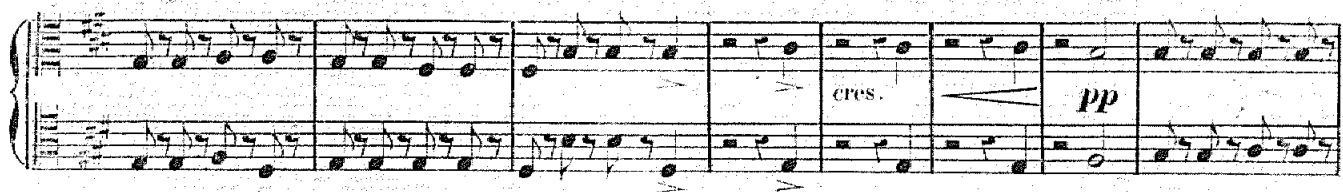
Allegro.

N^o 22.

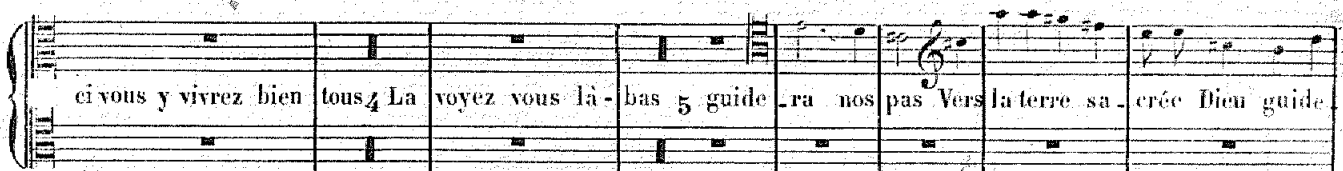
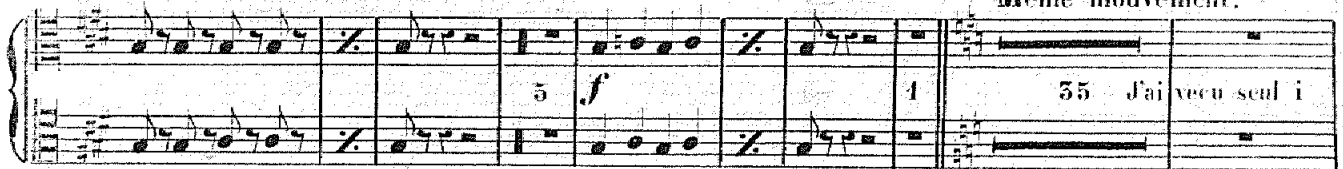


All^o marziale.



Même mouv^t

Même mouvement.



Maestoso.

All^o vivo.